

“சிறை” எடுத்தார்கள் சுரேஷ் ராஜகுமாரியும், தமிழும்: ரசிகர்களை “சிறை” பிடித்தார்கள் விக்ரம் பிரபு, அகஷய் குமார், அனிஷ்மா!

இஸ்லாமிய சகோதரர்களுக்கு புது முகவரி எழுதிய தயாரிப்பாளர் எஸ்.எஸ்.லலித்குமார்

முன் குறிப்பு: “சிறை” வெள்ளித் திரைக்கு வருவதற்கு முன்னாலேயே படவுலகப் பிரபலங்களின் ஏதோபித்து பாராட்டுதலில் நெகிழ்ந்து போனார் தயாரிப்பாளர் எஸ் எஸ் லலித்குமார். அறிமுக இயக்குனர் சுரேஷ் ராஜகுமாரியின் திறமையை அங்கீகரித்து, ஆராதித்து அவருக்கு அன்புப் பரிசாக சொகுசு கார் வழங்கினார். இனி, கோலிவுட் வட்டாரத்தில் சுரேஷ் ராஜகுமாரியின் சக்தகரங்கள் நிற்பதில்லை. வாழ்த்துக்கள்!

உணர்வைத் தொட்டது: “ஏன்யா... gyan ஐ லோட் பண்ணியிருக்கே. சொல்லு... ஏன்” என்று விழுப்புரம் இன்ஸ்பெக்டர், ஓடும் ஜீப்பில் எழுப்பும் கேள்விக்கு, ‘எஸ்கார்ட்’ போலீஸ் மௌனமாய் இருந்தபின் 3௦ நொடி சுழித்து” அ...வ...ன்... முஸ்லிமியா...” என்று பதில் தந்து மென்று விழுங்குவது.

சீலிர்க் வைத்தது: “.... அப்படிப் பார்த்தா, நான் யார் தெரியுமா? நான் – சுாதர் பாட்ஷா” என்று பதில் சொல்லும் இன்ஸ்பெக்டர். டைட் க்ளோசப்பில் சட்டை பக்கெட்டில் அவரின் பெயர் பெயரைக் காட்டும் காட்சி, செவிலில் அறைந்தது மாதிரி ஒரு நிமிடம் உறைய வைக்கும். (சுரேஷ் – சூப்பர்)

நெகிழ வைத்தது: “அத்துல் ரொன்ட் யார் தெரியுமா? தமிழ் ஈழ விடுதலைக்கு முதல் முதல்வ தீக்குளித்த தமிழன்...” இன்ஸ்பெக்டர் தரும் விளக்கம். (அரங்கில் கைத்தட்டல்)

மகிழ வைத்தது: “டிபார்ட்மென்ட்ல நமக்கு இருக்கிற அதிகாரம் என்னான்கு தெரிஞ்சுக்கிட்டு சமூகத்தில் நாலு பேருக்கு நல்லது உதவி செய்யறதுக்கு தான்...” கிளைமெக்கில் போலீஸ் பயிற்சி அதிகாரி விக்ரம் பிரபு, காவலர்களுக்கு நடத்தும் பாடம். (வாவ்...)

கைட்ட வைத்தது: “நடம் சட்டத்தை, கிரிமினல் வழக்கு நடைமுறையை நினைத்தால் வேதனையா இருக்கு. “டராய்ஸ்” (Trial) முடிய வேண்டிய ஒரு கேசை இத்தனை வருஷம் இழுத்தடிச்சது ஏன்னு தெரியலா? ஏரோ உணர்ச்சி வேகத்துல நடந்துட்ட ஒரு குற்றத்துக்கு அதிகபட்சமே 5 ஆண்டுதான் தண்டனை. அதை வாய்தா மேல வாய்தா போட்டு இத்தனை வருஷம் இழுத்தடிச்சது தப்பான, நான் மென்சரிப்புக் கேட்கிறோம்பா...”: தன் சேம்பரில் கைதி+ அவனது காதலி முன்னால் நீதிபதி (பிஎல் தேனப்பன்) ஆதங்கம். உருக்கம் (மீண்டும் கைத்தட்டல்)

சிரிக்க வைத்தது: எழுவ டீட்டில் ராஜ்கிரன் பாட்டு ஓடிய பட்சத்தை நிறுத்திவிட்டு, காதலியின் நிர்ப்பந்தத்தில் மாதவன் அஜீத்தின் படம் போட்டதும் அடுத்த நிமிடம் ஒரு கிழவி பொக்கசென்று எழுந்து, “எனக்கு இந்தப் படம் புடிச்சலை” என்று எழுத்து விறு விறுவென்று நடையை கடடுவது.

நிரி வைப்பது:

ஆரம்பத்தில் அந்த 6 நிமிடங்கள். குற்றவாளியை கைவிலங்கிட்டு விக்ரம் பிரபு தன் கூட்டாளிகளுடன் (ஆயுதப் போலீஸ்) கோர்ட்டுக்கு ஆஜராக போகும் ரோம், கூட்டாளிகள் குடிக்கப் போய், பஸ்ஸில் வெடிக்கும் போதல் பின் ஏற்படும் வன்முறை. (ஆரம்பக் காட்சிகளைக் காணத்



தவறாதீர்கள். விளம்பர வாசகம் போட வேண்டும்)

நினைத்து நினைத்துப் பேச வைத்தது: கண்ணில் தெரிந்த நடிகர்களாக இல்லாமல் பாத்திரங்கள் அசல் அச்சான தேர்வு நாயகனின் அம்மா, நாயகியின் அக்காள், அவனது புருஷன், அப்பா (கதாசிரியர் தமிழ்), ஆயுத போலீஸ் கான்ஸ்டபிள்கள், பரபரப்பான சிவங்ககை கோர்ட்டின் ஒன்றொரு நீதிபதி,கோர்ட் வாசல் கூட்டம். (சபாஷ் சுரேந்திரா, தானு மூர்த்தி நட்சத்திர தேர்வு உதவியாளர்கள்).

கண்ணை விட்டு அகலாதது: எட்டையா விக்ரமின் கதாபாத்திரம் குணாதிசயம் அவரின் நடப்பு. அதுபோலவே அத்துல் ரொன்ட், கலைச்செல்வியாக கதாபாத்திரத்தில் கரைந்து போயிருக்கும் இளம் ஜோடி, அகஷய்குமார், அனிஷ்மா.

வியக்க வைத்தது: தமிழின் கதை (டாணாக்காரன் படத்தின் கதாசிரியர், இயக்குனர், ஹெரி மாறனின் உதவி இயக்குனர், போலீஸ் துறையில் பணிபுரிந்து விரும்ப ஓய்வில் வலுவில் ஆய்வில் வந்த சினிமாவில் நுழைந்தவர், காவல்துறை கைதிகள் வழக்கு விசாரணை என்று ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் ஒவ்வொரு நுணுக்கத்தையும் துல்லியமாகத் தெரிந்தவர், இயக்குனர் சுரேஷ் ராஜ்குமார் ரோடு இணைந்து திரைக்கதை ஆசிரியர்)

விழிகளில் நிறைந்தது: சிவங்ககை கோர்ட் வாசல் வளாக்கத்தில் நடுப்பக்கலில் துண்டு விரித்து நாயகன் நமால் தொழுகை, அதேநேரம்அதேவளாக்கத்தில்அம்மன் கோவிலில் நாயகி உருக்கமுடன் பிரார்த்தனை. (நேர்த்திக்கடன்)

வாய்விட்டுப் பாராட்டுவது: சுரேஷ் ராஜகுமாரியின் ஜனரஞ்சக இயக்கம். ஒவ்வொரு காட்சியையும் அங்குலம் அங்குலமாக செதுக்கியது. குறிப்பாக புடவைத் தலைப்பின் ஒரு முனைவால் பஸ்ஸில் கடித்தபடி, ரவிக்கையில் ஹூக்கை போட்டபடியே குடிசுராக்

தமிழ், சுரேஷ் ராஜகுமாரி

கணவனிடம் மனைவி ஆத்திரத்தில் பேசுவது உள்ளிட்ட குடும்ப குழந்தலை – காட்சிகள், பொதுயிடத்தில் வீண் சண்டை – உருவாகும் சூழல் – நாயகன் – நாயகி காதல் ஊடுருவல் – காட்சிகள்: வாழ்வியல் கண்ணெதிரே. **புது வைத்தது:** க்ளாமாக்கல், நாயகனுக்கு ஜாமீன் – விடுதலை நிராகரிப்பு – தப்பி ஓட குழந்தலை – தப்பி ஓட முயலும் நாயகனை கான்ஸ்டபிள்கள் துரத்த – நாயகி, எதிர்புனையில் வரும் பஸ்சிலிருந்து கீழிறங்கி ஓடி வா – எதிர்பாரா விபத்து என்ன ஆச்சு ஏது ஆச்சு என்று பதட்டத்தில் நெஞ்சில் திக... திக... திக... (அரங்கமே மயான அமைதியில்)

வாழ்த்துச் சொல்வது: திரைக்கு முன் மூவர்: விக்ரம் பிரபு அகஷய் குமார், அனிஷ்மா. திரைக்குப்பின் நால்வர்: சுரேஷ் ராஜகுமார், ஒளிப்பதிவாளர் மாதேஷ் மாணிக்கம், எடிட்டர் பிலோமின், இமைசயமைப்பாளர் ஜஸ்டின் பிரபாகர்.

வீ. ராம்ஜீ படம் பார்த்தேன். எழுந்தேன். ஐந்து ரூபாய் நாணயத்தை கையில் எடுத்து வாயில் வைத்துக் கடித்தேன். வடபழனி கமலா சினிமால் அரங்கு ஓடிய பிளாட்டபாரத்து அம்மன் கோவில் உண்டியலில் நேர்த்திக் கடனாகப் போட்டேன்: ‘சிறை’யில் சிறந்த நடிகர் விக்ரம் பிரபு, சிறந்த புதுமுக நடிகர் அகஷய் குமார், சிறந்த புதுமுக நடிகை அனுஷ்மா, சிறந்த இயக்குனர் சுரேஷ் ராஜகுமாரி....” என்று தேர்வாக வேண்டும் ந்த ஒரு அமைப்பின் சிறந்த கலைஞர்கள் தேர்விலும் (அது அரசு மத்திய – மாநில அரசின் தேர்வாகட்டும்) என்ற தனியாத தாகம், நடக்கும் என்று நம்பிக்கையில். (படம் பார்த்தவர்களுக்கு புரியும் இதன் விளக்கம்!

படிவம் G	
வணிக மற்றும் குடியிருப்பு உட்புழ வடிவமைப்பு சேவைகளில் ஈடுபட்டு வரும் திடீரா இன்பர்ஸ்பால்ஸ் சொல்யூஷன்ஸ் பிரைவேட் லிமிடெடிற்கான விபரப்படுத்த வெளிப்படுத்துவதற்கான அழைப்பு	
புதிது அனுமதிக்கப்பட்டுள்ள எண்: B4 / 37, சிஸ்டம் ரெஜிஸ்ட்ரேஷன் வாசல், மஹேசுவர் தா், ௧.எண். 1௦6, 1௦7, 1௦8, கீழ்க்காண, செங்கல்பட்டு, காஞ்சிபுரம், தமிழ்நாடு - 6௦3 2௦9 (சேரியுடன் தீர்க்க வகையகத்தினர் மற்றும் தொடர்பு நிலை வாரிய (பெருநிலை நபர்கள் பரிசீலனை) தலை செயல்முறை தீர்மானம்) ஒழுங்கு விதிகள், 2௦16-ன் ஒழுங்கு விதி 3௭A (1)ன் கீழ்)	
தொடர்புடைய தகவல்	
1. காப்பீட்டுடன் உடனார் பெயர் மற்றும் PAN CN	கனம் இத்தியா (சென்னை) பிரைவேட் லிமிடெட். சிஎன்: U45402TN2007P7C063761 PAN: AACCD6366R
2. புதிது அனுமதிக்கப்பட்ட மனை எண்: B4 / 37, சிஸ்டம் ரெஜிஸ்ட்ரேஷன் வாசல், மஹேசுவர் தா், ௧.எண். 1௦6, 1௦7, 1௦8, கீழ்க்காண, செங்கல்பட்டு, காஞ்சிபுரம், தமிழ்நாடு - 6௦3 2௦9	கிடைக்கவில்லை
3. இணையதள URL	கிடைக்கவில்லை
4. பெரும்பாலான நிலைமை சொத்துக்கள் அமைந்துள்ள இடத்தின் விவரங்கள்	கிடைக்கவில்லை
5. முக்கிய தரப்பினர்/ வேலையின் திறவல் திறன்	கிடைக்கவில்லை
6. உட்குறி நிர்வாகிகள் விறுமை செயல்பட்ட காலம் பெரும்பாலான காலம் மற்றும் மதிப்பு	இல்லை
7. பணிபாளர்கள் / ஈழினிகளின் எண்ணிக்கை	இல்லை
இதற்கு வருடங்கள் கடைசியாக கிடைக்கப்பெற்ற திறன்வரை அறிக்கை (அட்டவணைகளுடன்) காட்டிட்டு கூறிக்கொள்ள, உடன் வர்த்தகத்தின் பட்டியலை பிடி திடு கிடைக்கும்:	ip.ds@gmail.com என்ற மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு தீர்மான விண்ணப்பத்தாள்களை தததி URL இல் கிடைக்கும்
8. குறிப்பிட்ட பிடிவு 2௦22(௦1)ன் கீழ் தீர்மான விண்ணப்பத்தாள்களை தததி URL இல் கிடைக்கும்	ip.ds@gmail.com என்ற மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு தீர்மான விண்ணப்பத்தாள்களை தததி URL இல் கிடைக்கும்
9. விடுபட்ட வெளிப்படுத்துவதற்கான கடைசி தேதி	21 ஜனவரி, 2026
10. வருடங்கள் தீர்மான விண்ணப்பத்தாள்களின் தததவரை பட்டியல் கிடைக்கப்பட்டு தேதி	31 ஜனவரி, 2026
11. தததவரை பட்டியல் அட்டவணைகளை காட்டிட்டு தேதி	5 பிப்ரவரி, 2026
12. வருடங்கள் தீர்மான விண்ணப்பத்தாள்களின் இறுதிப் பட்டியல் வெளியிடப்படும் தேதி	15 பிப்ரவரி, 2026
13. தகவல் குறிப்பான, ஹிப்பிட்டு டேட்டில் மற்றும் வருடங்கள் தீர்மான விண்ணப்பத்தாள்களுக்கு தீய திட்டங்களுக்கான கேள்விகளை காட்டிட்டு தேதி	20 பிப்ரவரி, 2026
14. தீர்மான திட்டத்தை காப்பிப்படுத்தான கடைசி தேதி	22 மார்ச், 2026
15. விடுபட்ட கருத்துருவை காப்பிப்படுத்தான கடைசி தேதி	ip.ds@gmail.com
16. [உடனார் நிர்வாகத்தின் குறு, தீய மற்றும் பிடுதத திறமைகள் பிடி செயல்பட்ட திறை குறித்த விவரங்கள்]	கிடைக்கவில்லை

தேதி: ௦௧/௦1/2026 இடம்: சென்னை திசு: இன்பர்ஸ்பால்ஸ் சொல்யூஷன்ஸ் பிரைவேட் லிமிடெட். (கனையிலே உடனார்) IP Regn. No.: IBBI/IPA-002/P N00167/2017/18/10437 எல் 10, சிஸ்டம் ரெட்ரிடெக்சி, டாக்டர் தாஸ் முதல் தெரு, தெற்கு போக் சலை, தி.தக், சென்னை 6௦௦௦17

SHRIRAM FINANCE LIMITED			
MEDAVAKKAM BRANCH		VEHICLE FOR SALE	
S.NO.	VEH.NO.	MAKE	MODEL
1.	TN11L-9099	MARUTHI CIAZ 1.3L VOI PLUSIDISEL 5 SEATER	2014
BRANCH NUMBER: 8870216357			

அட்டவணை – A	
படிவம் – I	
பொது அறிவிப்பு	
(நொடித்தல் மற்றும் இந்திய திவால்திலை வாரியத்தின் (தாமாக கலைக்கும் நடைமுறைகள்) ஒழுங்குமுறைகள் ௨௦17-ன் ஒழுங்குமுறை 14-ன் கீழ்)	
கசாய் இந்தியா (சென்னை) பிரைவேட் லிமிடெட்டின் பங்குதாரர்கள் கவனத்திற்கு	
1. காப்பீட்டுடன் துப் பெயர்	கசாய் இந்தியா (சென்னை) பிரைவேட் லிமிடெட்.
2. காப்பீட்டுடன் துப் துவக்க தேதி	23/௦2/2012
3. எந்த அதிகாரத்தின் கீழ் காப்பீட்டுடன் துப் துவக்கப்பட்டுள்ளது	திருவன்காசன் பதிவாளர், தமிழ்நாடு, சென்னை
4. காப்பீட்டுடன் துபின் காப்பீட்டே அடையாளம் அளர் வரையறுக்கப்பட்ட பெறுபுடி அடையாள எண்	U35990NT212PTC084617
5. காப்பீட்டுடன் துபின் புதிது அனுமதிவல் மற்றும் முத்தனை அனுமதிவல் முகவரி, ஓசூர், காஞ்சிபுரம், பூப்பெரும்புளர், தமிழ்நாடு, இந்தியா ௭௦௦2௦4	சர்வே எண். 4௦32/௧ முதல் 2௦ வரை, பணையூர் – புரூர் பிதான சரலை, பணையூர் அருகே, ஏழிசந்த கிராமம், ஓசூர், காஞ்சிபுரம், பூப்பெரும்புளர், தமிழ்நாடு, இந்தியா ௭௦௦2௦4
6. காப்பீட்டுடன் துபின் கலைப்பு துவக்கப்பட்ட தேதி	5 ஜனவரி, 2௦26
7. கலைப்பு அனுமதியின் பெயர், முகவரி, இமேயில் முகவரி, தொலைபேசி எண் மற்றும் பதிவு எண்.	திரு. ஜி. ராமச்சந்திரன் முகவரி: எல் 10, சிஸ்டம் ரெட்ரிடெக்சி, எண். 3, டாக்டர் தாஸ் முதல் தெரு, தெற்கு போக் சலைக்கு அருகில், தி.தக், சென்னை 6௦௦௦17 இ-மேயில்: ramcsd@gmail.com தொலைபேசி எண் : ௦௮4-24337454 IP Regn. No.: IBBI/IPA-002/P N00167/2017-18/10437
8. கோரிக்கைகளை சமர்ப்பிக்க கடைசி தேதி	3 பிப்ரவரி, 2௦26

கசாய் இந்தியா (சென்னை) பிரைவேட் லிமிடெட் (கனையிலே கலைப்புக்கு உட்பட்டது) 5 ஜனவரி, 2௦26 முதல் தள்ளுவ கலைப்பைத் தொடங்கியுள்ளது என்று இதற்குள் அறிவிக்கப்படுகிறது. மேற்கண்ட வரிசை எண் 7-ல் குறிப்பிட்டிருக்கிற கலைப்பு அனுமதி முகவரிக்கு கசாய் இந்தியா (சென்னை) பிரைவேட் லிமிடெட்டின் பங்குதாரர்கள், தங்களின் உரிமை கோரலைகள் ஆகஸ்துடன் 3 பிப்ரவரி, 2௦26 அன்றோ அல்லது அதற்கு முன்னதவரே சமர்ப்பிக்குவது போட்டுக் கொள்ளப்படுகிறார்கள். தீயிட்டு வங்கியியான ஆதாரங்கள் மின்னஞ் ழுலம் பெட்டு தங்களின் உரிமை கோரலைகள் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். மற்ற அனைத்து உட்க வங்கியியான ஆதாரங்களுடன் கூடிய தகவல்கள் உரிமை கோரலைகள் தொடர்பாகவே தாஸ் முதலே அல்ல மின்னஞ் ழுலமேயே சமர்ப்பிக்கலாம். உரிமைகோரல் தாழ்மை ஆதாரங்கள் சமர்ப்பித்துல் அபாத்த விதிக்கப்படும்.

5 ஜனவரி, 2௦26 ஜி. ராமச்சந்திரன் கலைப்பு அனுமதி இடம்: சென்னை IP Regn. No.: IBBI/IPA-002/P N00167/2017-18/10437



“தித்திக்கும் தமிழ் மாதம், திகட்டாத தேன் இசை அமுதம்”: பாரதிய வித்யா பவனில் பத்மா சேஷாத்திரி பள்ளி ஆசிரியர்கள் இணைந்து நடத்திய 100 நிமிட பக்தி இசை

சென்னை, ஜன.6– “தித்திக்கும் தமிழ் மாதம் திகட்டாத தேன் இசை அமுதம்” என்னும் தலைப்பில் பக்தி பாடல்கள் இசை நிகழ்ச்சியை சென்னையில் பிரபலமான பத்மா சேஷாத்திரி பாலபவன் குழுமுத்தகைச் சேர்ந்த ஆசிரியர்கள் மயில் பாரதிய வித்யா பவனில் சிறப்பாக நடத்தினார்கள். கல்யாணி கல்யாணராமன், டாக்டர் சந்திரா ரமணி, எல் கல்பகம், ஜெயந்த் பாலச்சந்தர், பத்மஸ்ரீ ஸ்ரீதரன், பி எம் அம்பு, நிர்மலா தவேி, சிசேனா சேஷன் கார்த்திக், சத்ய ராஜா ஆகியோர் பங்கேற்று பாடினார்கள். ரவிஷங்கர் – கிபோர்ட், ஆர் வெங்கட்டராமன் – மிருதங்கம்

வாசித்தனர். நிகழ்ச்சி 90 நிமிடம் நடந்தது. கார்த்திக் பைன் ஆர்ட்ஸ் ஆதரவில் நடந்த நிகழ்ச்சியில் பள்ளிகளின் டீன் – டைரக்டர் ஷீலா ராஜேந்திரா பங்கேற்று அனைத்து ஆசிரியர்களையும் வாழ்த்தினார். சித்திரை முதல் பங்குதனி வரை: மனித சமுதாயமும் ஒன்றோடு ஒன்றிணைந்தவை. பண்டுகளும், விழாக்களும் இறை பக்தியை மேலோங்கச் செய்கின்றன. ஸ்ரீ ராம நவமி முதல் பங்குனி உத்திரம் வரை எல்லா விசேஷங்களும், விழாக்களும் பக்தி யையும் தன்னம்பிக்கையையும் தருபவை என்று முன்னுரை விளக்கத்தோடு நிகழ்ச்சியைத் துவக்கினார் சுற்பகம்.

“ஆனைமுகன் முதல் ஆத்மந்தமாய் அருள் புரிய, பர்க்கும் இடமெல்லாம் பார்த்தாமன் தெரிய, கேட்கும் ஒலி எல்லாம் கண்ணன் இன்னிசைக், நம் ழுச்சுக் காற்றோடு பரிமாள்பு புஷ்பங்கள் கலக்க, பேசும் பண்ணிலே பரமேஸ்வரனைபினைக்க,நம்மனமோ ஓங்காரத்துடன் லயிக்க, திகட்டாத தேன் அமுதத்தை பருகிடுவோம் வாஈர்...” என்று அழைப்பு விடுத்து ஒவ்வொரு மாதத்திற்கும், உரிய ஆண்டவனை, எடுத்துக்கொண்டு அவன் மீது பாடிய பாடல் அடன் ராகம் –தாளத்துக்கும் விளக்கம் கொடுத்து பார்வையாளர்களின் பாராட்டைப் பெற்றார் ஆசிரியை சுற்பகம். (இவர் ஆன்மிக சொற்பொழிவாளர்).



homefirst
We'll take you home

Home First Finance Company India Limited

CIN: L65990MH2010PLC240703,

Website: homefirstindia.com

Phone No.: 180030008425

Email ID: loanfirst@homefirstindia.com

பிரிவு 13(2)ன் கீழ் கோரிக்கை அறிவிப்பு

கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள கடன்தாரராகிய நீங்கள் அட்டவணையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள சொத்து அடமான வைத்துள்ள ழுலம் உத்தரவு பெறுவதன்மூலம், மேலும் கடன் ஒப்புத்தந்தியைக் கையாற்றிவிட்டு கடன்தாரர் என நீங்கள் கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நீங்கள் காலியாக கடன் தொகையை திருப்ப வேண்டியதற்கான விவரங்கள், 2022ம் ஆண்டு டிசம்பர் 01-க்கு சொந்தமான சொககமங்குதல் மற்றும் நிதி சொத்துக்களை சீமைத்தல் மற்றும் டிசம்பர் 01-க்கு சொந்த மீதான உரிமை அமலாகக் சட்டத்தின் கீழ் (சுருக்கமாக SARFESI சட்டம்) உட்கள் கடன் கணக்கு 03-06-2025 அன்று செயல்படச் சொத்து என வைக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் பரஸ்ட் ஸபனன்ஸ் கம்பெனி இந்தியா லிமிடெட் ஆகிய தங்கள், நீங்கள் காலியாக முகவரிக்கு SARFESI சட்டம் பிரிவு 13(13) மற்றும் பிரிவு 13(2)ன் கீழ் வேண்டிய அட்டவணை போடப்பட்டுள்ளது. 03-01-2026 அன்று மேற்கொள்ள அதிகப்பிடி செலவியிடப்பட்டது மற்றும் மேலும் அதிகப்பிடி செலவியிடப்படும்போது உட்களை திருப்ப வேண்டியதற்கான விவரங்கள் தனித்திடமாக எழுது மேற்கொள்ள அறிவிப்புகளை அனுப்புகிறது. எனவே, SARFESI சட்டம் பிரிவு 13(2) மற்றும் டிசம்பர் 01-க்கு சொந்தங்கள் மீதான உரிமை (அமலாகக்) விதிக்க 2022ன் கீழ் 13(1)ன்படி அறிவிப்பு வழங்குவதற்கான தந்திரங்களை செயல்பிடு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

வ. எண்	கணக்கு, கடன்தாரர்(கள்) மற்றும் உத்தரவாததாரர்(கள்) பெயர் மற்றும் முகவரி	செயல்படுத்தப்பட வேண்டிய பத்திரங்களின் விவரங்கள்	கோரிக்கை அறிவிப்பு தேதியன்று பர்க்கித் தொகை மற்றும் மேலும் வட்டி, இதர செலவினங்கள் (ரூபாயில்)
1	கே.தேவ்.டட்சுமி, வசந்தி கே. கே.ஜெயப்பிரியா, பி.சேவன்	வீடு-பழைய ச.எண்.97 பகுதி, புதிய கிராமத்தம் ச.எண்.97/10, பட்டப்படி புதிய ச.எண்.97/10B, 2180 சதுர அடி பரப்பளவில், கிராமம் எண்.8, பக்கம் கிராமம், பொன்னேரி தாலுகா, திருவள்ளூர் மாவட்டம், திருவள்ளூர் தமிழ்நாடு - 601 205-ல் இந்த சொத்து உள்ளது. எல்லைகள்: வடக்கு - திரு. தங்கப்ப நாடார் சொத்து, தெற்கு - சாலை, கிழக்கு - திரு.நாகப்பன் சொத்து, மேற்கு - திரு.கம்பமணி கவுண்டின் மீதுமுள்ள நிலம்.	4,64,851

மேலும் பரஸ்ட் ஸபனன்ஸ் கம்பெனி இந்தியா லிமிடெட்டிற்கு சொத்து வேண்டிய மேற்கூறிய தொகை மற்றும் வட்டியை இந்த அறிவிப்பை வெளியிட்ட நாளிலிருந்து 60 நாட்களுக்குள் திருப்ப சொத்து நீங்கள் கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறீர்கள். அவ்வாறு சொத்துத் தவறுபட்டத்தில் கடன்தாரர்கள், அடமானதாரர்கள் மற்றும் உத்தரவாததாரர்களின் எடுபெற்ற சொத்துக்களை சுவாநீமை எடுத்தல் உட்பட, ஏதாவது அல்லது அனைத்து எடுபெற்ற சொத்துகளுக்கு ஏதிராக சட்டத்தின் கீழ் தேவையான நடவடிக்கையை மேலும் பரஸ்ட் ஸபனன்ஸ் கம்பெனி இந்தியா லிமிடெட் மேற்கொள்ளும். (1) குத்தகை ழுலம் மாற்றுவதற்கான உரிமைகள், எடுபெற்ற சொத்துக்களை விடுவிக்க வேண்டும் ஒதுக்கீடு உட்பட, கடன்தாரர்கள் எல்லா வகையான எடுபெற்ற சொத்துக்களை வைத்திருக்க வேண்டும் உரிமை (2) குத்தகை, ஒதுக்கீடு அல்லது வீழ்ப்பனை மற்றும் எடுபெற்ற சொத்துக்களை விடுவித்தல் மற்றும் உட்களின் மாற்றப்பட்டு எடுபெற்ற சொத்துக்கள் தொடர்பான அனைத்து உரிமைகள் போன்றவை மேலும் பரஸ்ட் ஸபனன்ஸ் கம்பெனி இந்தியா லிமிடெட்டின் எடுபெற்ற சொத்துக்களை மாற்றதல் உட்பட எடுபெற்ற சொத்துக்களின் நிர்வாகத்தை எடுத்துக் கொள்ளுதல் போன்றவற்றை உடனாகப் நடவடிக்கை மேற்கொள்ள வேண்டியவரை உடத்தின் கீழ் மேலும் பரஸ்ட் ஸபனன்ஸ் கம்பெனி இந்தியா லிமிடெட்டிற்கு உரிமை உள்ளது.

மேற்கொள்ள சட்டப்பிரிவு 13(13)ன்படி, மேலும் பரஸ்ட் ஸபனன்ஸ் கம்பெனி இந்தியா லிமிடெட்டின் முன் அனுமதியின்றி மேலும் பரஸ்ட் ஸபனன்ஸ் கம்பெனி இந்தியா லிமிடெட்டில் அடமான வைக்கப்பட்டுள்ள மேற்குறிப்பிட்டுள்ள எந்த ஒரு எடுபெற்ற ஆஸ்திகளை விற்பனை செய்தல், குத்தகைக்கு விடுதல் அல்லது இதர வகையில் வர்த்தகம் மேற்கொள்வதன் ழுலம் (உட்கள் வணிகத்தின் சதுரான போகக்கூட தவிர) மாற்றல் போன்றவற்றை மேற்கொள்ள உட்களுக்கு இதன் ழுலம் தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

இடம்: சென்னை

தேதி: 06-01-2026

கைபொய்ப்பம்: அங்கீகரிக்கப்பட்ட அதிகாரி

மேலும் பரஸ்ட் ஸபனன்ஸ் கம்பெனி இந்தியா லிமிடெட்



Home First Finance Company India Limited

CIN: L65990MH2010PLC240703,

Website: homefirstindia.com

Phone No.: 180030008425

Email ID: loanfirst@homefirstindia.com

பிரிவு 13(2)ன் கீழ் கோரிக்கை அறிவிப்பு

கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள கடன்தாராகிய நீங்கள் அட்டவணையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள சொத்து அடமான வைத்ததன் மூலம் உடனடிப் பெற்றுகள்ளீர்கள். மேலும் கடன் ஒப்பந்தத்திற்காக கடன்தாரர்/இணை கடன்தாரர் என நீங்கள் கீழே குறிப்பிட்டுள்ளகிய, நீங்கள் வங்கியுடன் கொள்ளை திருப்பப் பெற்றது தவறியிருக்க வேண்டாம். 2002ம் ஆண்டு டிசம்பர் 1-ல் சொத்துக்களை சொற்கமாகத்தல் மற்றும் நிதி சொத்துக்களை நீராமத்தல் மற்றும் கடனீடு சொத்துக்களை நீராமத்தல் மூலம் அமலாக்க சட்டத்தின் கீழ் (சுருக்கமாக SARFESI சட்டம்) உங்கள் கடன் கணக்கு 03-01-2026 அன்று செயல்படத் தொடங்கியது. மேலும் பரபட்டி மானத்தில் கட்டுவோர் இத்தியா விபிபிடி அட்டி நிர்ணயம் (முகவரிப் பட்டியல்) SARFESI சட்டத்தின் பிரிவு 13(1) மற்றும் பிரிவு 13(2)ன் கீழ் கோரிக்கை அறிவிப்பை வெளியிட்டிருக்கோம். 03-01-2026 அன்று மேற்சொன்ன அறிவிப்பின் வெளியிடப்பட்டது மற்றும் உங்களுக்கு அறிக்கப்பட்ட பல்வேறு கடன்களை திரும்பப் பெறத் தவறியிருக்கீர்கள் தவறியிருக்கீர்கள் என்று மேற்சொன்ன அறிவிப்புகளில் கூறப்பட்டுள்ளது. எனவே, SARFESI சட்டத்தின் பிரிவு 13(2) மற்றும் கடனீடு சொத்துக்கள் நீராமத்தல் மூலம் (அமலாக்க) விதிக்க 2002ன் விதி 3(1)ன்படி அறிவிப்பு வழங்குவதற்காக தற்போதைய வெளியீடு மேற்சொன்னபட்டுள்ளது.

வ. எண்	கணக்கு, கடன்தாரர்(கள்) மற்றும் உத்தரவாததாரர்(கள்) பெயர் மற்றும் முகவரி	செயல்படுத்தப்பட வேண்டிய பத்திரங்களின் விவரங்கள்	கோரிக்கை அறிவிப்பு தேதியன்று பர்க்கித் தொகை மற்றும் மேலும் வட்டி, இதர செலவினங்கள் (ரூபாயில்)
1	முரளிதாஸ் ஜான், துபா முனிதாஸ்	வீடு–பழைய சர்வே எண் 27/2 பகுதி, பட்டா எண் 587, பட்டா படி புதிய சர்வே எண் 27/3, அண்ணா நகர், நத்தியவாங்கல் கிராமம், பொன்னேரி தாலுகா, திருவள்ளூர் மாவட்டம், திருவள்ளூர், தமிழ்நாடு–601203-ல் உள்ளது. எல்லைகள்: வடக்கில் – சர்வே எண் 27/3, தெற்கில் – சர்வே எண் 27/5, கிழக்கில் – பிளையாபர் காவலில் தெற்கில் – திருமதி K.சுவேதினி அவர்களுக்குச் சொந்தமான சொத்து.	8,11,540
2	விஜயகுமார் கே, கோமதி வி	வீடு–பழைய சர்வே எண் 509 பகுதி, பட்டப்படி புதிய சர்வே எண் 509/2, எண் 45, பூர்வாடி நகர், பெருங்காவுச் கிராமம், பொன்னேரி தாலுகா, திருவள்ளூர், தமிழ்நாடு–600067, எல்லைகள்: வடக்கில் – சாலை, தெற்கில் – மனை எண் 46, கிழக்கில் – 23 அடி அசல் சாலை, மேற்கில் – காவலிடம்.	22,10,534
3	சேட்டு வாக, மனோரஞ்சிதம்	வீடு–சர்வே எண் 233/2, மேற்கு பகுதி, பூர் கிருஷ்ணா நகர், வெள்ளிவாங்கல்சாவு கிராமம், பொன்னேரி தாலுகா, திருவள்ளூர் மாவட்டம், திருவள்ளூர், தமிழ்நாடு–600103, எல்லைகள்: வடக்கில் – 5 அடி பொதுப் பாதை, தெற்கில் – திரு. கிருஷ்ணா அவர்களுக்குச் சொந்தமான சொத்து, கிழக்கில் – திரு. ஜெயப்பதி அவர்களுக்குச் சொந்தமான சொத்து, மேற்கில் – சர்வே எண் 233/2-ன் மீதுமுள்ள நிலம்.	6,16,592
4	புவனேஸ்வரி பாபு, பாபு பி	பிளாட்–பழைய சர்வே எண் 137/2 (பகுதி), புதிய சர்வே எண் 137/104, எண் 78A, ஆங்கீராக எண் 66/2012, ஐஸ்வர்யா நகர் (பேஸ் – II), பழையசீவம் கிராமம், காஞ்சிபுரம் தாலுகா, வரையறாத்த சார்பதிவாளர் அலுவலகம், காஞ்சிபுரம், சென்னை, தமிழ்நாடு–631606, எல்லைகள்: வடக்கில் – 30 அடி சாலை, தெற்கில் – சர்வே எண் 137/2, கிழக்கில் – மனை எண் 78, மேற்கில் – மனை எண் 78 B.	10,28,680
5	சாவணன் ஆர்., மகாடட்சுமி எல், பிரமோ ஆர்	வீடு–எண் 60, சர்வே எண் 197/2, பட்டா எண் 7428, புதிய உட்பிரிவு சர்வே எண் 197/43, “வேலி கிரீன் காட்ஸ்”, தட்பெயர்வாங்கல்-1 கிராமம், பொன்னேரி தாலுகா, திருவள்ளூர் மாவட்டம், திருவள்ளூர், தமிழ்நாடு–601204-ல் அமைந்துள்ளது. எல்லைகள்: வடக்கில் – 20 அடி சாலை, தெற்கில் – மனை எண் 34, 35, கிழக்கில் – மனை எண் 59, மேற்கில் – காவலிடம்.	11,57,123
6	அரிபடி கோதண்டன், லக்ஷ்மீ ஹரிபாடி (இறந்தவிட்டார்), கேஸரி ஹரிபாடியின் மற்ற சட்டப் பிரதிதி	வீடு–பட்டா எண் 315, சர்வே எண் 245/2, புதிய சர்வே எண் 245/2A, பட்டா எண் 13265, பட்டப்படி புதிய சர்வே எண் 245/2B2, மொத்தமுள்ள 2600 சதுர அடியில் 1300 சதுர அடியை கொள்ளும், மேற்கு பகுதி, எண் 5 கோளா கிராமம், ஆவடி தாலுகா, திருவள்ளூர் மாவட்டம், திருவள்ளூர், தமிழ்நாடு–600055-ல் அமைந்துள்ளது. எல்லைகள்: வடக்கில் – பொது சாலை, தெற்கில் – திரு. தசரத் அவர்களுக்குச் சொந்தமான காலி மனை, கிழக்கில் – திரு. ஹரிபாடி அவர்களுக்குச் சொந்தமான மீதுமுள்ள மனை, மேற்கில் – திரு. கி.ரி அவர்களுக்குச் சொந்தமான மீதுமுள்ள மனை.	7,65,414
7	தனபால் தாஸ், ஜேஸ்வந்தா தனபால்	வீடு–எண் 7 & 8 பகுதி, சர்வே எண் 260-ல் அடங்கியது, பட்டா எண் 1502-ன் படி புதிய உட்பிரிவு சர்வே எண் 260/18, 750 சதுர அடி பரப்பளவு கொண்டது, “பூர் பாலஜி நகர் அபென்ஸ்”, ஆனந்தி கிராமம், பொன்னேரி தாலுகா, திருவள்ளூர், தமிழ்நாடு–601101-ல் அமைந்துள்ளது. எல்லைகள்: வடக்கில் – மனை எண் 9, தெற்கில் – 20 அடி அசல் சாலை, கிழக்கில் – மனை எண் 8, மேற்கில் – காவலிடம்.	6,42,237
8	எஸ். கந்தவேல், எஸ். பாவதி	பிளாட்–எண் 79, பிளாட் எண் 79/2, தனத்தில, A-பிளாக், 700 சதுர அடி உட்பிரிவு பரப்பளவு கொண்டது, “ஸ் பூர் ஸா” என்ற அடுக்கில், பழைய கதுவு எண் 19/2, புதிய கதுவு எண் 79/25, வடக்கு ஜேசுத்தரன் நகர், 2-வது தெரு, விலிவாங்கல், சென்னை, தமிழ்நாடு–600049-ல் அமைந்துள்ளது. எல்லைகள்: வடக்கில் – மனை எண் 73, தெற்கில் – 20வது பிதான சாலை, கிழக்கில் – மனை எண் 78, மேற்கில் – மனை எண் 80.	24,29,984
9	மோகன் பாலகந்தரம், கோமதி ல்	வீடு–எண் 10A “பூர் வேத விநாயகர் நகர்”, (L.P./D/OTC (CR) அங்கீராக எண் 129/2014), அய்யத்தர் கிராமம், திருவள்ளூர் தாலுகா, திருவள்ளூர் மாவட்டம், பழைய சர்வே எண் 378/2, பட்டா எண் 1903, பட்டப்படி புதிய சர்வே எண் 378/2B, திருவள்ளூர் இணை-1 சார்பதிவாளர் மாவட்டத்திற்கு உட்பட்டது, திருவள்ளூர், தமிழ்நாடு–602024, எல்லைகள்: கிழக்கில் – மனை எண் 10-ன் மீதுமுள்ள பகுதி, மேற்கில் – 30 அடி சாலை, வடக்கில் – 23 அடி சாலை, தெற்கில் – மனை எண் 3A.	22,59,310
10	ஜெகதாஸ் எம், கலா ஜெகதாஸ்	வீடு–காட்டுகொள்ளை தெரு, புன்செய் பழைய சர்வே எண் 591/3, புதிய சர்வே எண் 591/3A1A, பட்டப்படி சர்வே எண் 591/3A1A2, கிராம எண் 75 பழைய கும்பிப்பூண்டி கிராமம், திருவள்ளூர், தமிழ்நாடு–601203, எல்லைகள்: கிழக்கில் – சர்வே எண் 591/3A1B மற்றும் கொளா மனை, மேற்கில் – சர்வே எண் 590, வடக்கில் – சர்வே எண் 590, தெற்கில் – சர்வே எண் 591/3A2.	9,84,906
11	செந்தமிழ் அரசு, குமேலி டி	வீடு–கிராமத்தப் பழைய சர்வே எண் 218 பகுதி, பட்டா எண் 343-ன் படி கிராமத்தப் புதிய சர்வே எண் 317/24, 560 சதுர அடி பரப்பளவு கொண்டது, கிராம எண் 75, கார்குன்று கிராமம், திருவள்ளூர் தாலுகா, திருவள்ளூர் மாவட்டம், திருவள்ளூர், தமிழ்நாடு–602003-ல் அமைந்துள்ளது. எல்லைகள்: வடக்கில் – அம்பேத்கர் தெரு, தெற்கில் – சர்வே எண் 317/25 சொத்து,	6,12,023
12	தினகரன் ஜான் சாமுவேல், எஸ்.லக்ஷ்	வீடு–எண் 197, சர்வே எண் 190/3 மற்றும் 193/3A1A-ல் அடங்கியது, “ஷீடி சா” நகர்” என்று அழைக்கப்படுபதும் மொனாட்டில் அமைந்துள்ளது, P.P.D/LO/No.1413/2018 என்ற எண்ணின் மூலம் DTCP அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது. கீழ்க்கண்ட கிராமம், அங்குள்ளதன் தாலுகா, காண்பிப்பேட்டை மாவட்டம், திருவள்ளூர், தமிழ்நாடு–602001, எல்லைகள்: வடக்கில் – மனை எண் 155, தெற்கில் – 20 அடி சாலை, கிழக்கில் – மனை எண் 196, மேற்கில் – 23 அடி சாலை.	8,78,647
13	பகதூர்ஷா எம்.ஏ.ஏ	பிளாட்–சர்வே எண் 129/1B-ல் அடங்கியது, எண் 1A, 1B, 2A, 2B/C, 3A, 3B, 3C, 4A, 4B, பிளாட் எண் G3, E கோளா, வரையறாத்த சார்பதிவாளர் தாலுகா, காஞ்சிபுரம் மாவட்டம், காஞ்சிபுரம், தமிழ்நாடு–600048, எல்லைகள்: கிழக்கில் – காவலிடம் மற்றும் 20 அடி சாலை, மேற்கில் – காவலிடம், வடக்கில் – காவலிடம், தெற்கில் – காவலிடம்.	25,88,236